

BIBI



UN ÁRBOL, UNA ARDILLA Y UNA SETA

la perallimonera
teatre



Una historia trágica,

El mundo está lleno de fronteras donde muchas personas se arriesgan para poder sobrevivir.

Los muros pueden ser infranqueables, pero su mirada abraza la esperanza de una vida más allá.

En la oscuridad de la sala, esta historia trágica te envuelve emocionalmente y de la que no puedes huir.

y a la vez esperanzadora





Tras 25 años de trayectoria, la Pera Llimonera a través de su juego de dos payasos continúa ofreciendo ingeniosos diálogos absurdos mediante palabras, objetos y elementos escénicos, conservando una mirada llena de sensibilidad hacia el mundo que les rodea.

En esta ocasión tratan la historia de miles de refugiados que huyen de la guerra y el hambre.

Llevar a escena la vivencia de perder el hogar y dejar atrás la tierra donde has vivido.

Antes de crear fronteras, la humanidad se pudo ir extendiendo hasta dibujar lo que hoy es nuestro mundo. Nuestro origen se envuena en África, como el árbol madre de este continente. Su nombre es BAOBAB. Un árbol de profundas raíces y grandes dimensiones para poder vivir en su interior. Una casa.

BAOAB es un homenaje a todas aquellas personas, pequeñas y mayores, a quienes la violencia de los conflictos armados ha obligado a abandonar su tierra.



*Dos "manteros" refugiándose de una
tempestad, para vender
y sobrevivir....*



*...nos explican
una historia*



A photograph of two men dressed as clowns, rowing a makeshift boat. The boat is a large white sack with a small tag, floating on a blue tarp that represents water. The man on the left wears an orange shirt, a straw hat, and a large orange nose. The man on the right wears a bright green shirt, a blue and gold hat, and a large red nose. Both are holding long poles with brushes at the ends, acting as oars. The background is a dark blue tarp. The scene is lit with bright, cool-toned lights.

*La terrible vivencia de
una ardilla y una seta
a quienes la guerra
deja sin hogar.*

Encontrarán otro lugar para vivir?

*Somos dos juglares contemporáneos que
siguen jugando como niños.
Observamos realidades para recrearlas
desde la conciencia, la diversión
y el humor.*



el inicio de una guerra



*"Si hubieras nacido
en aquella tierra,
podría ser tuya
la que es su tristeza."*

Joana Raspall



¿Fronteras...?





Premio del público al mejor espectáculo

*"por como se trata la temática de la guerra y la inmigración,
la puesta en escena, el humor y el lenguaje utilizado"*



"Un espectáculo bonito... y necesario"

"El teatro para todos los públicos no tiene límites ni temáticos ni creativos"

Marc Sabater (recomana.cat)

FICHA ARTÍSTICA

Autores

SERGI CASANOVAS, TONI ALBÀ
Y PERE ROMAGOSA

Intérpretes

SERGI CASANOVAS Y PERE ROMAGOSA

Dirección

TONI ALBÀ

Escenografía

ALFRED CASAS

Graffitis y Diseño Gráfico

KALIGRAFICS/ROBERTO MALDONADO



Música

TONIO SANTOYO

Iluminación

MIKI ARBIZU

Técnico de luces y sonido

ROGER FERRAZ/TONIO SANTOYO

Fotografía

ANDREU TRIAS

Poema "Podrías" de JOANA RASPALL

(Traducción de FÉLIX DEL RÍO,

Voz en Off CLARA SEGURA)

Traducción de la obra

KIKE IRIARTE

Producción

LA PERA LLIMONERA



ESPACIO ESCÉNICO

ANCHO ESCENARIO 8 metros

FONDO ESCENARIO 6 metros

ALTO ESCENARIO 4 metros

TIEMPO DE MONTAJE 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE 1 hora

NECESIDADES TÉCNICAS DE LUZ Y SONIDO

Adjuntamos plano de luz

Equipo de sonido adecuado a las necesidades de la sala

Nosotros llevamos ordenador con Qlab y nuestros propios
micrófonos inalámbricos

TRAYECTORIA 1993-2019

Más de 2000 representaciones



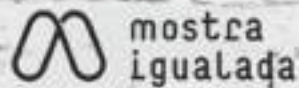


Diseño del Dossier GLÒRIA CARPI y SAMUEL VALLÉS

936850771  609356095

 teatre@laperallimonera.com

www.laperallimonera.com



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals