

RUCS

La Maledicció del Bruixot (EL RETORN)

FITXA TÈCNICA STANDARD IDEAL

“RUCS, La Maledicció del Bruixot” és un espectacle pensat per a ser representat en un escenari de teatre.

La que segueix, correspon a la fitxa tècnica estàndard ideal (amb 24 canals de regulació per llum) que garanteix mostrar l'espectacle en unes condicions ideals. A partir d'aquí, la companyia pot aprofitar i optimitzar la fitxa tècnica de l'espai aplicant-la a l'espectacle en benefici d'aquest o també pot acceptar altres propostes a la baixa sempre i quan el programador sigui conscient i accepti les repercussions artístiques que el retall pugui suposar.

Temps de Muntatge: 2h.

Temps de desmuntatge 1/2h.

ESPai I MAQUINÀRIA

- Dimensions ideals de 8 m. d'ample x 6 m. de fons x 4m d'alçada als
- Dimensions mínimes de 6m d'ample x 5m de fons x 3m d'alçada
- Cambra negra en disposició de carrers d'amplada regular, garantint l'aforament absolut.

IL·LUMINACIÓ

Focus: 23 PC d'1 kW complets (tots amb visera i porta filtres)

4 PAR 64 CP62 (làmpada nº 5)

La companyia porta 5 candeles que situa frontalment al terra de l'escenari per connectar a Dimmer

Control:

24 canals de dímer (EL CANALS REPRESENTATS A LA PLANTA DE LLUMS

ADJUNTA CORRESPONEN ALS CANALS DE TAULA)

Taula de llums de la companyia (LANBOX DMX DE CINC PUNTES)

Altres: Llum de guàrdia suficient per espatlles i pel passadís del darrera del teló de fons.

Llum de sala regulada - a ser possible controlada- per taula de llums.

Material suficient per a l'electrificació de TOTS els focus disposats en el plànol de llums.

Nota: La distribució dels equipaments es farà segons el plànol de llums adjunt.

SO

PA: • Suficient i adequada a les característiques de la sala

Control: • La companyia utilitza la taula del teatre.

Reproducció: • La companyia porta el reproductor de so, en aquest cas un ordinador amb Qlab i targeta externa de so.

Microfonia: • La companyia porta els seus propis micròfons inal·làmbrics (2)

Monitors: • La companyia necessita dos monitors, els quals es faran servir per reproduir efectes i veu durant la representació.

PERSONAL

1 elèctric durant tot el muntatge.

1 tècnic de so durant el muntatge, la funció i el desmuntatge (ha de conèixer perfectament els equipaments de so de la sala).

1 maquinista

CAMERINOS

1 camerino amb capacitat suficient per a un total de 2 persones equipat amb WC, cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un endoll tipus Schuco a 220 V. i mínim d'un mirall.

ALTRES

Aigua mineral envasada suficient per al muntatge, la funció i el desmuntatge

Contacte tècnic:

Roger Ferraz /+34 637 510 434 / fxroger99@gmail.com

Àlex Vila /+34 625 458 739 / vilaplaza.alex@gmail.com