

QUO NO VADIS



la perallimoneira
teatre

En el escenario aparecen el maestro escenógrafo y su aprendiz dispuestos a dar los últimos retoques a los decorados de “Marco Antonio y Cleopatra” que está a punto de estrenarse. Sorprendidos por la presencia de público, y después de varios intentos fallidos de desalojo de la sala, se ven abocados a “representar” la obra teatral.





Los protagonistas de **QUO NO VADIS** transforman esta obra clásica en una libérrima versión clownesca. Una comedia delirante, teatro del teatro, con unos diálogos disparatadamente divertidos y llenos de giros y juegos de palabras. Un aprovechamiento sorprendente de cualquier objeto cotidiano para incorporarlo a la escena. Un espectáculo para entender la caída del Imperio Romano al alcance de todas las edades.

La Compañía de Teatro LA PERA LLIMONERA, a partir del juego teatral de los juglares, clowns y bufones, y utilizando la improvisación como base para la creación de los espectáculos, hemos ido consolidando un estilo propio. Nuestros textos, sencillos y directos, llenos de juegos de palabras, complementados con el gesto y la imagen, son las claves per llegar a un público de todas las edades.



ROMA, 93 AC.

JULIO CÉSAR, EMPERADOR DE ROMA, DESESPERADO POR NO HABER PODIDO CONQUISTAR AÚN EGIPTO, CONSULTA EL ORÁCULO. SIGUIENDO SU PREDICCIÓN, CÉSAR ENVÍA AL MEJOR CENTURIÓN DE SU IMPERIO A BUSCAR EL VENENO QUE HAGA PERDER LA MEMORIA A CLEOPATRA PARA SEMBRAR ASÍ EL DESCONCIERTO ENTRE SUS TROPAS.

MARCO ANTONIO, ABANDONA LA CIUDAD Y EMPRENDE EL VIAJE CON SU CUADRIGA HACIA LAS LEJANAS TIERRAS DEL NORTE DONDE VIVE EL FAMOSO "ORUS MANIS", INVENTOR DEL APRECIADO ELIXIR. ENVUELTO EN UNA ESPESA NIEBLA, ENCUENTRA POR FIN AL DRUIDA Y SE VE OBLIGADO A ENTREGAR SU FLAMANTE CUADRIGA A CAMBIO DE LA APRECIADA SUBSTANCIA.





DE REGRESO HACIA SUR, ANTES DE LLEGAR AL MEDITERRÁNEO, LE SORPRENDE UNA GRAN TEMPESTAD. MARCO ANTONIO CAE VENCIDO POR EL CANSANCIO Y QUEDA SEPULTADO POR LA NIEVE. POR SUERTE, UN CAMPESINO LE SALVA DE UNA MUERTE SEGURA Y LE AYUDA A LLEGAR A TARRACO. A BORDO DE UNA GALERA CAPITANEADA POR SU AMIGO CAYO, NAVEGA HASTA LAS COSTAS DE EGIPTO, SE ADENTRA POR EL NILO Y LO REMONTA HASTA EL GRAN VALLE DE LAS PIRÁMIDES.

CUANDO MARCO ANTONIO ES RECIBIDO POR CLEOPATRA, QUEDA DESLUMBRADO POR SU EXTRAORDINARIA BELLEZA Y LE CONFIESA EL VERDADERO OBJETIVO DE SU MISIÓN. LA REINA, SEDUCIDA TAMBIÉN POR LA VALENTÍA Y EL CORAJE DEL ROMANO, LE PERDONA INVITÁNDOLO A QUEDARSE A SU LADO. EN AQUELLOS MOMENTOS ANUNCIAN LA LLEGADA DE JULIO CÉSAR Y SUS TROPAS Y EL SITIO DE LA CIUDAD. MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA, JUNTOS Y ENAMORADOS, INTENTARAN ESCAPAR DE ESTA TERRIBLE SITUACIÓN...



FICHA ARTÍSTICA

Texto y Argumento **Toni Albà**
Pere Romagosa
Pere Casanovas
Actores **Sergi Casanovas**
Pere Romagosa
Dirección **Toni Albà**
Escenografía **Alfred Casas**
La Pera Llimonera
Construcción Escenografía **Pere Casanovas**
Atrezo **Lliberat López**
Vestuario **Dani Pitz**
Foto Gráfica **Andreu Trias**
Iluminación **Miki Arbizu**
Producción **La Pera Llimonera**

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

LA PERA LLIMONERA se ha caracterizado por la puesta en escena de espectáculos de creación propia, dirigidos al público familiar. Durante estos casi veinticinco años, hemos querido transmitir a nuestros espectadores vivencias, sentimientos, actitudes y emociones, explicando e interpretando historias inventadas que surgían de nuestra imaginación, cogiendo a veces personajes, a veces situaciones de otros relatos y de otros cuentos, pero siempre a través de la improvisación que nos sirve como instrumento de trabajo y como estímulo de la creatividad.

Desde su fundación en 1993 hasta hoy la Compañía ha realizado más de 2000 representaciones por toda España con sus espectáculos.

LÁGRIMAS DE COCODRILO. Inspirado en los más pequeños de la Escuela Infantil, protagonizado por Pere Romagosa y dirigido por Andreu Martínez, son las peripecias de un electricista tratando de recuperar la calma en el aula de los bebés al haberlos despertado cuando trataba de cambiar una bombilla.

QUO NO VADIS. Podréis gozar de las locuras y enredos de dos pintores de decorados atrapados en el escenario del teatro y que intentan escenificar delante del público el romance de Marco Antonio y Cleopatra y la caída del Imperio Romano. La revista Galega de Teatro publica la versión en gallego de QUO NO VADIS escrita por Héctor M. Pose.

TORTUGA, la Isla de Teodoro. En esta obra, la Compañía os invita a izar las velas para navegar hasta la isla de TORTUGA, bastión de la piratería que surca el mar del Caribe, para descubrir cuál es el tesoro que aún se esconde después de tantos años. PREMIO FETEN 2012 a la Mejor Interpretación Masculina de Pere Casanovas y Pere Romagosa.

GRIM,GRIM o Lobo Nieves y los 7 cerditos. A partir del cuento Blancanieves, un clásico de los Hermanos Grimm, los comediantes de nuestra compañía acaban con una divertida y enrevesada escenificación de uno de los cuentos más populares: Los tres cerditos.

Alí, su Abuela y la Alfombra que vuela. Inspirado en el libro de *Las mil y una noches* y siguiendo las aventuras de Alí, uno de los últimos tejedores de alfombras voladoras de Bagdad, os llevamos a un mundo fantástico de cuentos orientales.

RUCS, El Maleficio del Brujo. Es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo. "Premio Nas d'Or" en el Festival de Pallassos de Cornellà y nominado como uno de los mejores espectáculos nacionales presentados en el Festival 'Teatralia' 99 de Madrid.





Algunos Festivales donde nuestra Compañía ha actuado:

- Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga
- Festival Internacional de Pallassos de Cornellà
- Expocultura (Barcelona)
- Festival de Teatre de Barcelona-Grec 95
- Semanas Internacionales de Teatro para Niños y Niñas (Madrid/Lugo/A Coruña)
- Muestra de Teatro Español de Nuevos Autores Contemporáneos (Alacant)
- Festival Internacional de Teatro de Vitoria
- Festival de Teatro y Títeres de Logroño
- Semana Grande de Bilbao
- Festival de Teatro para Niños de Badajoz
- Teatro Alameda de Sevilla
- Muestra de Teatro Infantil de Elche
- Festival de Teatro Infantil y Juvenil "TE VEO" (Zamora)
- Mostra de Teatre Infantil i Juvenil "La Xarxa" (Igualada)
- Mostra Rialles (Cerdanyola del Vallès)
- Supermercat de Teatre de Catalunya
- Teatralia (Madrid)
- Nadal a L'Escalante (València)
- El Festí "Festival de teatre per a Joves" a Sant Josep (Eivissa)
- Festival de las Artes Escénicas para Niños de Lorca
- Feria Internacional de Teatro Para Niños y Niñas de Gijón
- FETEN
- Muestra Internacional de Teatro y Festivo de Cangas
- Menudalia Festival de Teatro Infantil de Alicante
- XII Festival Medieval de Elche
- Un dia de Cuento en Sabiñanigo
- Setmana del Pallasso-Pallasòdrom de Vila Seca
- "Anem al Teatre" de la Diputació de Barcelona
- "Anem al Teatre" de l'Horta Nord i Sud de València
- Festival de Navidad Corral de Comedias de Alcalá de Henares
- Ibercaja para Escolares
- La Pallassada de Cerdanyola del Vallès
- La Mostra Fira de Teatre Infantil i Juvenil (Igualada)
- Muestra de Teatro Bajo Deva
- Cicle de Teatre per a nois i noies CAVALL FORT (Lleida)
- Festival Temporada Alta (Girona)
- Festival Barruguet de Sta Eulària des Riu (Eivissa)
- Titirilandia (Segovia)
- FIET Fira de Teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

FICHA TÉCNICA

Tiempo de montaje 3 horas
Tiempo de desmontaje 1 hora

ESPACIO y MAQUINARIA

Dimensiones ideales 8m (ancho) x 6m (fondo) x 3m (altura),
a los que hay que sumar 1'5m de hombros a ambos lados.
Dimensiones mínimas 6m (ancho) x 4m (fondo) x 3m (altura).

Equipo de luces 18 PC 1 Kw
4 Par 1 Kw
1 Recorte de 1 Kw
24 canales de dimmer
Mesa de luces de la compañía (LANBOX) XLR 5 Pins.

Otros La compañía necesita una toma de dmx en el escenario, en el mismo universo que está conectada la mesa de luces.

EQUIPO DE SONIDO

PA Suficiente y adecuada a las características de la sala.
Reproducción Se reproduce mediante ordenador o CD.
Microfonía 2 micros inalámbricos que trae la compañía.

Duración del espectáculo: 60 minutos.
Recomendado para público a partir de 6 años.





Contacto

936850771 ☎ 609356095
teatre@laperallimonera.com ✉ laperallimonerateatre@gmail.com
www.laperallimonera.com

la perallimonera
teatre